

DA PERDERE LA TESTA - Stagione 23/24
13 gennaio > 26 maggio



Teatro, danza, spettacoli per le nuove generazioni, residenze e convegni:
per una seconda parte di stagione al TBQ...**DA PERDERE LA TESTA!**

CON

Kronoteatro/Maniaci d'Amore | Carlo Massari/C&C Company| Fabrizio Favale/KLM – Le Supplici | Laura Nardi | Teatro dell'Orsa | Alessia Berardi/Laura Riccioli/Ferdinando Vaselli | Giallomare Minimal Teatro | Matilde Vigna/Anna Zanetti/Daniela Piperno | Motus | Mauro Astolfi / Spellbound Contemporary Ballet| Compagnia Zappalà Danza | Paola Fresa / Emiliano Bronzino | Tib Teatro | Caroline Baglioni/Michelangelo Bellani | Gioia Salvatori/Ivan Talarico | Nardinocchi/Matcovich | Fratelli dalla via / La Piccionaia | Luna Cenere | Nicola Galli/Tir Danza | Nicola Cisternino/Twain | Michael Incarbone/Pindoc | Immagina Festival | H.E.R./Margò Paciotti | Alan Bennet/Arturo Cirillo

da perdere la tesi

LA STAGIONE 2023/2024 DEL
TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLLO
DI ROMA

Gli appuntamenti di
Gennaio / Maggio 2024

13 GENNAIO ore 21.00
14 GENNAIO ore 17.00

TEATRO

Kronoteatro / Maniaci d'Amore
La fabbrica degli stronzi

Un mondo isterico e meschino, fatto esclusivamente di vittime. Qui la colpa di ogni sofferenza, frustrazione e sventura è sempre attribuita a qualcun altro. E se un responsabile non c'è, lo si inventa. Con l'ivido umorismo e qualche baluginio di tenerezza, lo spettacolo indaga il gusto tutto contemporaneo di riconoscersi non in chi agisce, ma in chi subisce.

20 GENNAIO ore 21.00

DANZA

FOCUS ON Carlo Massari
CGC Company
Anna Cappelli

Anna Cappelli è una figura comica e grottesca. Una donna che in sette quadri scivola verso il baratro della follia tra movimento e voce. Uno spettacolo intimo, basato su una profonda relazione con il pubblico che diviene spia, complice, giudice.

+

Fabrizio Favale

KLM - Le Supplici

Danze americane - Anteprima

Fabrizio Favale torna a danzare ripercorrendo le tecniche ideate da Merce Cunningham e José Limón e Trisha Brown. Aspetti della danza Moderna e Postmoderna Americana da cui l'autore stesso proviene, articolati in sperimentali possibilità di sviluppo.

21 GENNAIO ore 17.00

DANZA

FOCUS ON Carlo Massari
CGC Company
METAMORPHOSIS Trilogia

Atti di Metamorfoosi Contemporanea
Larve, Blatte, Sapiens

Ci sentiamo impotenti di fronte ai cambiamenti climatici, sociali, umani e non sappiamo più come reagire. Tutto torna alle origini e diventa bestiale, natura, terra. Un tritico che racconta ciò che resta del presente o forse di un futuro distopico.

27 GENNAIO ore 21.00

TEATRO

28 GENNAIO ore 17.00

Laura Nardi

Il diario di Irene Bernasconi

Nel 1915 Irene Bernasconi, figlia di una famiglia benestante, istruita presso la Società Umanitaria di Milano nel nuovissimo Metodo Montessori, fu chiamata dal Comitato delle Scuole dei contadini per l'Agro romano e le Paludi Pontine, a dirigere a Palidoro la "Casa dei bambini secondo il Metodo Montessori" per fare scuola "in un posto dove non voleva andare nessuno".

3 FEBBRAIO ore 21.00

TEATRO

Alessia Berardi, Laura Riccioli, Ferdinando Vaselli
Figlie

Una black comedy dai toni surreali e dai risvolti sorprendenti sulla relazione col potere. Un racconto sul nostro tempo, sulla forza dell'amicizia, sulla fragilità delle nostre piccole vite, sulla dolorosa separazione dai padri.

10 MARZO ore 17.00

TEATRO PER FAMIGLIE

Tib Teatro

Perfetta

Da un istante di coraggio in un giorno di particolare solitudine, prende il via il rocambolesco percorso di una piccola anima alla scoperta di una differente percezione di sé e del mondo.

23 MARZO ore 21.00

24 MARZO ore 17.00

TEATRO

Caroline Baglioni, Michelangelo Bellani
Gianni

Premio Scenario per Ustica 2015

Premio In-Box Blu 2016

Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria 2017

Tre audiocassette, incise a metà degli anni '80 e ritrovate vent'anni dopo, diventano il materiale di un'opera teatrale, trascrizione fedele di un testamento sonoro lasciato da Gianni Pampanini, zio di Caroline Baglioni, in cui un uomo con problemi maniaco-depressivi scomparso nel 1999, descrive sé stesso, le sue inquietudini, i suoi desideri e il rapporto intimo e sofferto con la società.

6 APRILE ore 21.00

TEATRO

Gioia Salvatori, Ivan Talarico

Altre scuse per non esistere

Gioia Salvatori e Ivan Talarico porteranno in scena monologhi, canzoni, paradossi, sproloqui. Si parlerà di amore, piante, animali, viaggi, si farneticcherà, si canterà, si farà ammenda delle proprie colpe e poi dispetti, erroracci e tutto il relativo fastidio.

13 APRILE ore 21.00

14 APRILE ore 17.00

TEATRO

Nardinocchi / Matcovich
Florian Metateatro

Terramadre

La traduzione scenica di un viaggio - fisico e teatrale - durato più di un anno, che ha avuto l'obiettivo di ridefinire il rapporto degli autori con la natura, per esplorare nuovi territori e incontrare molteplici umanità.

20 APRILE ore 21.00

21 APRILE ore 17.00

DANZA

Luna Cenere

Àgape-studio - Anteprima

L'agape è un concerto complesso e sfuggente: amore trascendente e divino. Un'esplorazione artistica in sinergia con la musica eseguita dal vivo di Renato Grieco.

4 MAGGIO ore 21.00

DANZA

FOCUS ON Nicola Galli

TIR Danza

Ultra

Nella stretta relazione tra corpo, suono, vocalità, luce e odori si sostanzia un'indagine sull'umano. ULTRA ci spinge a immaginarci ultra-umani, uniti in uno slancio di contaminazione collettiva per percepire una profonda simbiosi con il mondo.

5 MAGGIO ore 17.00

DANZA

Nicola Cisternino

Twain

Roi - Anteprima assoluta

Un'indagine sui sistemi di attrazione ed interazione performer/pubblico, la creazione di un corpo seduttivo, quali articolazioni si distendono oggi nella locuzione "essere Elvis?".

11 FEBBRAIO ore 17.00

TEATRO PER FAMIGLIE

Giallomare Minimal Teatro

Trame su misura

Utilizzando un originale stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, video proiezione ed animazione di figure e oggetti si raccontano due storie: il lupo e i sette capretti e i tre porcellini.

17 FEBBRAIO ore 21.00

18 FEBBRAIO ore 17.00

TEATRO

Matilde Vigna, Anna Zanetti,

Daniela Piperno

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione,

La Corte Ospitale

Chi resta

Una figlia che non sarà mai madre, alle prese con le macerie della vita di prima e con una presenza/assenza che ci parla dallo spazio infinito e dalle profondità dei ricordi. Un viaggio cosmico, scientifico, narrativo e visivo che affronta anche il tema urgente e attuale della solitudine di una generazione.

24 FEBBRAIO ore 21.00

25 FEBBRAIO ore 17.00

TEATRO

Motus

Of The Nightingale I Envy The Fate

Un affondo sulla figura di Cassandra e sul divenire uccello. Un rito sciamanico dove si fondono la stereotipica fragilità femminile e il suo spirito di vendetta infuocato, le fucinate visioni del futuro, come la profezia animale, l'eleganza del gesto e dello sbattere di ciglia in dialogo con una luce mobile (d'oltremondo?) che la insegue e la sfida.

2 MARZO ore 21.00

3 MARZO ore 17.00

DANZA

Mauro Astolfi

Spellbound Contemporary Ballet

Solo andata - Anteprima assoluta

Un racconto/incontro per tre danzatori. Il fascino e la tentazione di un viaggio di solo andata, il momento per qualcosa di definitivo, per quella scelta che sarà per tutta la vita. Una specie di strano "travel bug" dell'anima.

+

Compagnia Zappalà Danza

X2

Inizia con questo spettacolo l'atto d'amore artistico che Roberto Zappalà vuole dedicare al grande compositore Johann Sebastian Bach, nella stretta relazione tra musica e danza.

8 e 9 MARZO ore 21.00

TEATRO

Paola Fresca

Accademia Perduta - Romagna Teatri,
Fondazione TRG di Torino

P come Penelope

Chi è Penelope oggi? In una sorta di confronto tra le triadi dei ruoli maschili e femminili: padre, marito, figlio e madre, moglie, figlia, vengono affrontate le tematiche universali, che riportano immediatamente l'indagine intorno al mito al nostro vivere contemporaneo.

25 MAGGIO ore 21.00

26 MAGGIO ore 17.00

TEATRO

Alan Bennett, Arturo Cirillo

Marche Teatro

Il gioco del panino

Una creatura umana, con disagi, paure, problematiche tutte sue, anche se tutte possibili. Nessun giudizio, nessuna condanna, ma neanche assoluzioni. Un'osservazione dell'uomo come se fosse una cosa della natura, con le sue leggi e le sue eccezioni, le sue regole e le sue devianze.

CONVEGNI

15 APRILE - ORE 10/18

Le buone pratiche del Teatro

Roma, quartieri, spazi, innovazione
a cura di Associazione Culturale Ateatro in collaborazione con Teatro Biblioteca Quarticciolo

RESIDENZE

5 > 9 FEBBRAIO

DANZA

Valerie Tameu / Polo del '900, Spazio Griot
Dove Hanno Tremato le Placche
prova aperta 9 Febbraio 18.30

3 > 11 APRILE / 27 > 31 MAGGIO

TEATRO

Pier Lorenzo Pisano, Gioia Salvatori,
Andrea Cosentino / Cranpi
Totale

19 > 23 MAGGIO

DANZA

FOCUS ON Nicola Galli / TIR Danza
Deserto Tattile
prova aperta 23 Maggio 18.30

27 MAGGIO > 15 GIUGNO

TEATRO

Carolina Balucani, Fabrizio Arcuri / Cranpi
Addormentate
Sleeping beauty

Scopri di più



TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO Via Ostuni, 8 - Roma
Direzione Giorgio Andriani, Antonino Pirillo, Valentina Marini
Consulenza culturale Valentina Valentini

Info

tel 06 69426222 | biglietteria@teatrobibliotecaquarticciolo.it

Botteghino aperto tre ore prima dell'orario di spettacolo

Biglietti

Prevendite disponibili su www.vivaticket.com/it e nelle rivendite autorizzate

Tariffe

Biglietti Serali: 12€, Ridotto 10€ (over 65, under 24, convenzioni)

Teatro per le nuove generazioni: Ridotto under 12: 7€ - Promo 2 persone: 15€

*ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per Incontri e Convegni

Canali digitali:

facebook.com/teatrobibliotecaquarticciolo/

instagram.com/teatrobibliotecaquarticciolo/?hl=it

teatrobibliotecaquarticciolo.it

tbqvoices.com

vimeo.com/tbqvoices

Email inviata a

[Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui](#)