

dal 19 al 24 settembre 2023

RISATE DI GIOIA

Storie di gente di teatro

drammaturgia, interpretazione, regia
Elena Bucci e Marco Sgrosso
produzione Le belle bandiere / Centro Teatrale Bresciano

Attraverso studi preziosi, biografie, autobiografie, lettere e memorie di gente di teatro lo spettacolo va alla ricerca delle radici di un'arte che sia al centro della vita sociale, culturale e politica delle comunità.

dal 28 settembre all'8 ottobre 2023

LE INTELLETTUALI DI PIAZZA VITTORIO

liberamente tratto da Le Intellettuali di Molière
drammaturgia Chiara Becchimanzi
regia **Augusto Fornari**
con Chiara Becchimanzi, Giorgia Conteduca, Monika Fabrizi, Teo Guarini, Claudio Vanni, Giulia Vanni e con le apparizioni straordinarie di Vittorio Hamarvz Vasfi, Cinzia Leone e Stefano Fresi
produzione Associazione Culturale Valdrada

Una commedia dal ritmo incalzante e dalle trovate esilaranti; un continuo scambio emotivo tra generazioni, culture e sessi, arricchito da un sistema complesso di codici espressivi; un cast affiatato che fa del gioco scenico il suo punto di forza.

dal 10 al 15 ottobre 2023

LA MORTE DELLA PIZIA

di Friedrich Dürrenmatt

traduzione Renata Colorni edita da Adelphi
adattamento teatrale Patrizia La Fonte e Irene Lösch
in accordo con Arcadia & Ricono Ltd
per gentile concessione di Diogenes Verlag
regia **Giuseppe Marini**
con Patrizia La Fonte e Maurizio Palladino
produzione Progetto Goldstein

Le molte verità di Delfi e le fake news intorno alla vicenda di Edipo, manipolate da oracoli e veggenti, si snodano in 70 minuti di teatro a perdifiato che disarticola beffardamente il mito. Il vero ci sfugge, ma ci salvano il disincanto e il riso.

16 ottobre 2023

Daniele Fabbri VERITÀ COMODE

di Daniele Fabbri
produzione Altrascena

Pensare troppo rende infelici. Il cioccolato fa ingrassare ma fa anche bene ai denti. Ascoltare musica ad alto volume può rendere una persona più felice e rilassata. I gatti allontanano la depressione e conciliano il sonno. Tutte cose che Daniele non sapeva, prima di compiere 40 anni.

17 ottobre 2023

Niccolò Fettarappa APOCALISSE TASCABILE

di Niccolò Fettarappa
regia **Niccolò Fettarappa e Lorenzo Guerrieri**
con Niccolò Fettarappa e Lorenzo Guerrieri
produzione Sardegna Teatro

Apocalisse Tascabile è un atto unico eroicomico che con stravaganza teologica ricomponi l'infelice mosaico di una Roma decadente e putrefatta, specchio di una defunta condizione umana.

dal 19 al 29 ottobre 2023

HOME, I'M DARLING

di Laura Wade

regia **Luchino Giordana ed Ester Tatangelo**
con Valentina Valsania, Roberto Turchetta, Laura Nardi, Elena Callegari, Roberta Mattei, Luchino Giordana
produzione Hermit Crab / Compagnia Dracma / Teatro del Carro

Judy e Johnny vivono in una deliziosa villetta anni '50, completa di tutti i comfort che l'epoca può concedere. Piano piano, però, la perfetta carta da parati inizia a scollarsi, rivelando la realtà: tutto è solo una messa in scena, una fuga dall'oggi. Il testo ha vinto il Laurence Olivier Award nel 2019.

dal 31 ottobre al 5 novembre 2023

NOVECENTO

di Alessandro Baricco
regia **Stefano Messina e Chiara Bonome**
con Stefano Messina
produzione Attori & Tecnici

Novecento è nato su una nave attraversando l'oceano e da lì non è mai sceso. Troppo grande quel mondo di cui non vedeva la fine. Impossibile scegliere una donna, una casa, una terra. Solo sul suo pianoforte, con la sua musica, poteva trovare l'infinito.

dal 14 novembre al 3 dicembre 2023

MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO

di Agatha Christie
traduzione e adattamento teatrale Edoardo Erba
in accordo con Arcadia & Ricono Ltd
per gentile concessione di Agatha Christie Ltd
regia **Stefano Messina**
con Viviana Toniolo, Carlo Lizzani, Francesca Draghetti, Chiara Bonome, Simone Balletti, Andrea Carpiceci, Chiara David, Stefano Flaminia
produzione Attori & Tecnici

Ironia, suspense, mistero e comicità in un giallo dal fascino immortale che ci irretisce con i suoi inganni e meccanismi perfettamente congegnati dove tutti credono di vedere una cosa mentre invece ne succede un'altra. Come in un gioco di prestigio!

dal 5 al 10 dicembre 2023

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

di Luigi Pirandello

regia **Luca Ferrini**
con Alessandra Mortelliti, Luca Ferrini, Marco Cavallaro, Alberto Melone, Chiara Del Francia, Antonia Di Francesco, Denis Persichini, Ludovico Colonna
produzione Alt Academy

Comiccissima e feroce satira Pirandelliana contro l'umanità ed i suoi valori. Paradosso borghese del gioco delle parti e delle maschere di una società ipocrita e perbenista che non esita ad abbracciare con naturalezza l'ambiguità e la doppiezza.

dal 12 al 17 dicembre 2023

TERRA: VIAGGIO ATTRAVERSO I CONTINENTI

Da Dakar a New York, da Bombay a Parigi

scritto e diretto da **Tommaso Capodanno**
con Luca Ferrini, Andrea Verticchio, Lorenzo Tanfetti, Luisa del Grosso, Tam Tam Morola, Bhumika Dance Company, AxelKid & Kidrey Crew
produzione Alt Academy

Due attori, una ballerina "sufi", due percussionisti senegalesi, un corpo di ballo Bollywood, una "crew" di breakdance acrobatica ed un performer di "mapping dance" per un viaggio alla ricerca di quel comune denominatore che unisce i popoli.

dal 21 dicembre 2023 al 21 gennaio 2024

RUMORI FUORI SCENA

di Michael Frayn

regia **Attilio Corsini**
con Viviana Toniolo, Stefano Messina, Carlo Lizzani, Marco Simeoli, Roberto Stocchi, Chiara Bonome, Chiara David, Virginia Bonacini, Simone Balletti
produzione Attori & Tecnici

Festeggiamo i 40 anni dal debutto dell'insossidabile cavallo di battaglia della Compagnia Attori & Tecnici. Una compagine di attori alle prese con uno spettacolo da mandare in scena tra equivoci, gag, dietro le quinte. Una commedia perfetta, nel testo originale, nella traduzione, nell'adattamento, nella regia e nell'interpretazione.

dal 23 al 28 gennaio 2024

LOVE'S KAMIKAZE

di Mario Moretti

regia **Claudio Boccaccini**
con Marco Rossetti e Giulia Fiume
produzione Ass. Cult. Pex

La storia d'amore tra Naomi, ebrea, e Abdel, palestinese, a Tel Aviv è la rinnovata tragedia di Giulietta e Romeo. Due giovani che nonostante le differenze di religione, di classe, si sentono figli della stessa terra, si trovano nell'impossibilità di amarsi come è nel diritto di ogni essere umano.

dal 30 gennaio al 4 febbraio 2024

Paolo Hendel NIENTE PANICO!

scritto da Paolo Hendel e Marco Vicari

regia **Gioele Dix**
produzione Agidi

Niente panico! è un comico viaggio tra paure pubbliche e paure private. Tra un futuro sempre più traballante e un presente che tira brutti scherzi, con la nostra fragilità di fronte alle pandemie e la rinnovata minaccia della terza guerra mondiale.

dal 9 all'11 febbraio 2024

IL DIARIO DI ANNE FRANK

di Frances Goodrich e Albert Hackett

regia **Carlo Emilio Lerici**
con (in ordine di apparizione) Roberto Attias, Eleonora Tosto, Raffaella Alterio, Francesca Bianco, Beatrice Coppolino, Vinicio Argirò, Tonino Tosto, Susy Sergiacomo, Fabrizio Bordignon, Roberto Baldassari
produzione Teatro Belli / Compagnia Mauri Sturno

La vicenda inizia con Otto Frank, unico sopravvissuto, che ritrova nella soffitta il diario tenuto da sua figlia Anne. Mentre inizia a leggere, come evocate dalle pagine del diario, riprendono vita le vicende della famiglia Frank nella Amsterdam occupata dai nazisti.

dal 13 al 18 febbraio 2024

Arianna Porcelli Safonov ALIMENTIRE

di Arianna Porcelli Safonov
produzione Mismaonda

Alimentire è un progetto che si prende gioco dell'ossessione per il mondo del cibo gourmet, è una risata che prende tempo per celebrare il vero valore del cibo, salvandolo dalla gente che lo cucina e spiegandolo alla gente che vuole mangiarlo senza farsi riempire le orecchie col Nulla.

dal 20 febbraio al 3 marzo 2024

COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO SENZA TANTI PERCHÉ

di Antonio Amurri

regia **Filippo D'Alessio**
con Marco Cavallaro, Maddalena Emanuela Rizzi, Bruno Governale, Alessandra Cavallari
produzione Seven Cults

Commedia dalla comicità ironica, dissacrante, elegante che gioca con vizi e difetti, incomprensioni ed egoismi, nevrosi e manie di una serie di mogli e mariti di fronte ai quali non si vede altra possibilità che "una pronta eliminazione".

4 marzo 2024

IL CACCIATORE DI MAFIOSI

con **Alfonso Sabella e Alessandro Bardani**
produzione Altrascena

Alfonso Sabella il magistrato del pool antimafia di Palermo, autore del libro Il Cacciatore di Mafiosi, da cui è stata tratta l'omonima serie interpretata da Francesco Montanari, racconta gli anni che lo hanno visto impegnato nella cattura dei più grandi latitanti del nostro Paese. L'intervista è a cura del regista e sceneggiatore Alessandro Bardani.

dal 12 al 24 marzo 2024

7 MINUTI

di Stefano Massini

regia **Claudio Boccaccini**
con Viviana Toniolo, Silvia Brogi, Virginia Bonacini, Chiara Bonome, Chiara David, Liliana Randi e altre cinque interpreti in corso di definizione
produzione Attori & Tecnici / Ass. Cult. Pex

Undici donne, rappresentanti di fabbrica, devono decidere se accettare un accordo apparentemente ragionevole con l'azienda. Ma si faranno strada dei dubbi, e con essi il confronto diverrà acceso, fino a un inatteso esito finale. Si può rinunciare ai propri diritti per difendere il posto di lavoro?

dal 2 al 7 aprile 2024

Enzo Decaro NON È VERO MA CI CREDO

di Peppino De Filippo

regia **Leo Muscato**
e con (in o.a.) Carlo Di Maio, Roberto Fiorentino, Carmen Landolfi, Massimo Pagano, Gina Perna, Giorgio Pinto, Ciro Ruoppo, Fabiana Russo, Ingrid Sansone
produzione I due della città del sole

Una tragedia tutta da ridere popolata da personaggi dai nomi improbabili che sono in qualche modo versioni moderne delle maschere della commedia dell'arte, una tra tutte quella dell'avarissimo Savastano, capace di vedere ovunque segni di iettature.

dal 9 al 14 aprile 2024

Ascanio Celestini L'ASINO E IL BUE

di Ascanio Celestini

musica di Gianluca Casadei
produzione Fabbrica srl / Fondazione Musica Per Roma / Comitato Greccio 2023 / Teatro Carcano Milano

Ma perché Francesco ci affascina ancora dopo otto secoli? E dove lo troveremo oggi? Tra i barboni che chiedono l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i facchini africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica?

dal 16 al 21 aprile 2024

Marco Falaguasta NON CI FACCIAMO RICONOSCERE

di Marco Falaguasta e Alessandro Mancini

produzione Nicola Canonico per la Good Mood
Marco Falaguasta racconta l'impatto che può avere su l'immaginario di un ragazzo i tanti accadimenti come gli anni di piombo, il sequestro Moro, la scuola privata, l'Italia campione del mondo, fino ad arrivare ai repentini e spiazzanti cambiamenti dei tempi attuali.

dal 23 aprile al 5 maggio 2024

Claudio Insegno, Federico Perrotta STANLIO E OLLIO

Amici fino all'ultima risata

di Sabrina Pellegrino e Claudio Insegno

regia **Claudio Insegno**
e con Valentina Olla, Sabrina Pellegrino, Franco Mannella, Giacomo Rasetti, Federica De Riggi
produzione UAO Spettacoli

La vita della coppia di comici più famosa del mondo si mescola con i loro film e con la fantasia degli autori. Dal primo incontro al loro addio: amori, lavoro, liti e dolori di un'amicizia lunga 30 anni. Due amici veri fino all'ultima risata.

dal 7 al 19 maggio 2024

Giancarlo Fares, Sara Valerio LE BAL

L'Italia balla dal 1940 al 2001

di Jean-Claude Penchenat

regia **Giancarlo Fares**
coreografie Ilaria Amaldi
con Riccardo Averaimo, Alberta Cipriani, Manuel D'Amario, Vittoria Galli, Alice Iacono, Francesco Mastroianni, Matteo Milani, Pierfrancesco Perrucci, Maya Quattrini, Viviana Simone
produzione Compagnia Mauri Sturno / Lea production / Saval Spettacoli

60 anni di storia d'Italia rivivono grazie a 12 inarrestabili attori/danzatori e alla straordinaria forza comunicativa della musica, delle azioni e dei costumi. Un viaggio originale ed esuberante a passo di danza sulle note che appartengono a tutti noi.

dal 21 al 26 maggio 2024

Spettacolo vincitore Rassegna Salviamo i Talenti 14ª Ed. Premio Attilio Corsini 2023

produzione Attori & Tecnici
Sarà una giuria di esperti e una giuria popolare a designare il miglior spettacolo della Rassegna Salviamo i Talenti e ad assegnare il Premio Attilio Corsini 2023 che consentirà allo spettacolo Vincitore di essere inserito per una settimana nel cartellone 2023/24 del Teatro Vittoria.