

## STAGIONE TEATRALE 2024-2025

Il Teatro è uno strumento di aggregazione, di liberazione, immaginazione, crescita e divertimento. Gli artisti possono essere una bussola del futuro e del passato attraverso l'elaborazione dei processi dei conflitti. Le storie sono la base fondante dell'essere umano. In questa stagione manteniamo un forte legame con la tradizione della commedia, dove la musica e l'ironia incantano gli spettatori e che spesso vede gli interpreti del teatro partenopeo tra i più attivi; e con la drammaturgia contemporanea italiana, dedicando ampio spazio alla condizione della donna, vittima del percorso verso una emancipazione che ha messo in discussione i vecchi modelli sociali.

- Alessandro Longobardi



**11 – 13 SETTEMBRE 2024**

ZOE NOCHI • ANTONIO MELISSA  
STEFANIA FRATEPIETRO • LORENZO TOGNOCCHI  
ILARIA DEANGELIS • PAOLO GATTI

**BEATRICE CENCI**  
Vittima esemplare di una giustizia ingiusta

LIBRETTO SIMONE MARTINO E GIUSEPPE CARTELLÀ  
MUSICHE E REGIA **SIMONE MARTINO**

**SalaUmberto**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

f t i y

**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

Beatrice Cenci è un'opera musical che tratta la denuncia contro la violenza di genere. Quello di Cenci può essere considerato uno dei casi di violenza casalinga più documentati nella storia (metà del 1500). La vita della nobildonna romana si intreccia con quella di una figura femminile dei giorni d'oggi che subisce abusi familiari e che, grazie al diario di Beatrice su cui la stessa trascriveva i ripetuti abusi che subiva da parte del padre, trova la forza di denunciare e scappare dal suo carnefice.

19 – 22 SETTEMBRE 2024



MASSIMO VENTURIELLO  
CHICCHIGNOLA

DI ETTORE PETROLINI

CAST IN VIA DI DEFINIZIONE

SCENE ALESSANDRO CHITI

ARRANGIAMENTI MUSICALI MARIANO BELLOPEDE

REGIA MASSIMO VENTURIELLO

PRODUZIONE OFFICINA TEATRALE

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD**

Chicchignola, un uomo che tira avanti vendendo giocattoli da lui stesso costruiti lungo le strade di Roma, è oggetto di comune derisione. Questa sua passione per palloncini e giocattoli sembra essere, infatti, espressione di grande ingenuità, se non addirittura di stupidità, tanto che sua moglie lo tradisce col suo migliore amico, nella convinzione che il marito non riuscirà mai a scoprirlo. Una **commedia contemporanea e tradizionale** al tempo stesso, con un finale a sorpresa che ribalterà completamente la situazione.

27 – 29 SETTEMBRE 2024



**EDOARDO SYLOS LABINI**

**INIMITABILI**

MAZZINI, D'ANNUNZIO, MARINETTI

DRAMMATURGIA ANGELO CRESPI    MUSICHE ORIGINALI SERGIO COLICCHIO  
TRATTO DALL'OMONIMO PROGRAMMA DI RAI CULTURA

REGIA **EDOARDO SYLOS LABINI**

UNA PRODUZIONE  
TEATRO DELLA TOSCANA • SOCIETÀ PER ATTORI S.R.L. • RG PRODUZIONI

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

Il nuovo spettacolo di Edoardo Sylos Labini è diviso in tre capitoli che saranno messi in scena singolarmente in tre giorni diversi accompagnati dalle musiche originali del maestro Sergio Colicchio. Si parte da Giuseppe Mazzini, che insieme a Garibaldi condusse all'Unità d'Italia; per poi arrivare alla figura di Gabriele d'Annunzio. Infine, la vita spericolata di Filippo Tommaso Marinetti, il creatore del Futurismo, Avanguardia artistica che distrusse la quiete ottocentesca nell'arte e nella letteratura.

*3 - 6 OTTOBRE 2024*

**FROSINI / TIMPANO**  
**TANTI SORDI** POLVERE DI ALBERTO

UN PROGETTO DI FROSINI / TIMPANO + LORENZO PAVOLINI  
TESTO ELVIRA FROSINI • DANIELE TIMPANO • LORENZO PAVOLINI  
CON MARCO CAVALCOLI • BARBARA CHICHIARELLI  
ELVIRA FROSINI • DANIELE TIMPANO

MUSICHE E PROGETTO SONORO IVAN TALARICO

REGIA **ELVIRA FROSINI E DANIELE TIMPANO**

PRODUZIONE SCARTI - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE DI INNOVAZIONE  
VIOLA PRODUZIONI - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE • ROMAEUROPA FESTIVAL

**SalaUmberto**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

f t i y

**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

In questo spettacolo si intrecciano settant'anni di storia italiana attraverso materiali trans-mediali rifiltrati e riletti da Sordi; le storie dei nostri nonni - il dopoguerra, il boom economico, il progresso, le speranze - e il teatro. In collaborazione con lo scrittore Lorenzo Pavolini - lo spettacolo è un materiale culturale e storico, che tratta la mitologia su Roma e "romanità" ma soprattutto "italianità" che è Alberto Sordi. Il mito dell'uomo medio viene attraversato cercando le sue tracce sepolte in noi, nei nostri corpi e nel nostro lavoro, le sue stratificazioni disseminate nella nostra vita e nella vita del nostro Paese.

9 – 13 OTTOBRE 2024



**CONCITA DE GREGORIO**  
**UN'ULTIMA COSA**

CINQUE INVETTIVE, SETTE DONNE E UN FUNERALE  
DI CONCITA DE GREGORIO

MUSICA LIVE ERICA MOU

REGIA **TERESA LUDOVICO**

PRODUZIONE TEATRI DI BARI / RODRIGO

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO SILVER**

A cinque donne è dedicata un'orazione funebre, immaginando che siano loro stesse a parlare ai propri funerali per raccontare chi sono e chi sono sempre state: Dora Maar, Amelia Rosselli, Carol Rama, Vivian Maier e Lisetta Carmi. La cantautrice pugliese Erica Mou fa da controcanto ai racconti con ninne nanne e canti interpretati dal vivo sul palco insieme a Concita De Gregorio. Cinque donne spesso rimaste in ombra o all'ombra di qualcuno e adesso poste al centro della scena con il desiderio di rendere loro giustizia proprio attraverso la scrittura.



*15 - 20 OTTOBRE 2024*

**FRANCESCO ALBERICI**  
**BIDIBIBODIBIBOO**

CON MARIA ARIIS • SALVATORE ARONICA  
ANDREA NARSI • DANIELE TURCONI

AUTO REGIA ERMELINDA NASUTO • SCENE ALESSANDRO RATTI • LUCI DANIELE PASSERI

DRAMMATURGIA E REGIA **FRANCESCO ALBERICI**

UNA COPRODUZIONE SCARTI CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE D'INNOVAZIONE  
CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI BOLZANO  
PICCOLO TEATRO DI MILANO – TEATRO D'EUROPA CON IL SOSTEGNO DI LA CORTE OSPITALE

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



### SPETTACOLO IN ABBONAMENTO SILVER

BIDIBIBODIBIBOO racconta le scelte e le rinunce, i sogni e le grandi paure di una generazione alle prese con un mondo del lavoro drammaticamente spietato con **grande tenerezza e dissacrante ironia**. Il testo racconta le traversie di un giovane impiegato: assunto a tempo indeterminato da una grande azienda e preso di mira da un superiore, il ragazzo precipita lentamente in una spirale persecutoria che trasforma in un incubo le ore trascorse sul posto di lavoro. Francesco Alberici riesce a raccontare con asciutta verosimiglianza ed efficacia, la caduta agli inferi aziendali del protagonista.

22 - 23 OTTOBRE 2024



**MATTHIAS MARTELLI**  
**MISTERO BUFFO**

DI DARIO FO E FRANCA RAME

AUTO REGIA ALESSIA DONADIO

REGIA **EUGENIO ALLEGRI**

PRODUZIONE TEATRO STABILE DI TORINO  
DISTRIBUZIONE TERRY CHEGIA

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

*Mistero Buffo* è considerato **il capolavoro di Dario Fo**. Eugenio Allegri dirige Matthias Martelli nella riproposizione di quest'opera straordinaria: l'attore è solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo **dal lazzo comico alla poesia**, fino alla tragedia umana e sociale. Lo spettacolo presenta un linguaggio e un'interpretazione nuova e originale, nel segno della tradizione di un genere usato dai giullari medievali per capovolgere l'ideologia trionfante del tempo.

25 – 27 OTTOBRE 2024



PEPPE BARRA

BUONASERA A TUTTI

DAI MIEI DISORDINATI APPUNTI

AL PIANOFORTE IL M° LUCA URCIUOLO

REGIA FRANCESCO ESPOSITO

PRODUZIONE

TRADIZIONE E TURISMO – CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE • TEATRO SANNAZARO  
AG SPETTACOLI

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

Il **recital** *Buonasera a tutti* già dal titolo lascia intuire cosa dovrà aspettarsi il pubblico: un momento di intimità tra artista e spettatori, in un continuo dialogo con la platea. Un viaggio nella vita dell'uomo e dell'artista, una passeggiata nei suoi oltre 60 anni di carriera, **tra teatro e canzone**, toccando la musica barocca e la tradizione popolare, il mondo magico di Basile, grandi autori come Petito e Viviani, il varietà, il cabaret, fino a giungere ai cantautori contemporanei.

29 – 30 OTTOBRE 2024



STIVALACCIO TEATRO

## ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO

CON ANNA DE FRANCESCHI MICHELE MORI MARCO ZOPPELLO

SOGGETTO ORIGINALE E REGIA

MARCO ZOPPELLO

PRODUZIONE STIVALACCIO TEATRO • DISTRIBUZIONE TERRY CHEGIA

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

1574. Venezia è in subbuglio. Per le strade circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Una coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe, non con una storia qualunque, ma la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per preparare lo spettacolo. Si assiste dunque ad una "prova aperta", dove la celeberrima storia prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

31 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2024



ANTONELLA QUESTA / VALENTINA MELIS  
TERESA CINQUE

STAI ZITTA!  
REGIA MARTA DALLA VIA

DAL LIBRO DI MICHELA MURGIA – EDIZIONE EINAUDI

PRODUZIONE

SCARTI CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE D'INNOVAZIONE • LAQ-PROD  
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE ARMUNIA

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



### SPETTACOLO IN ABBONAMENTO SILVER

Scrive Michela Murgia: “I tentativi di ammutolimento di una donna verificatisi sui media italiani negli ultimi anni sono numerosi, la pratica dello “Stai zitta” non è solo maleducata, ma soprattutto sessista perché unilaterale. Che cosa c'è dietro questa frase?” Antonella Questa, Valentina Melis e Teresa Cinque sapranno coinvolgervi nella lotta contro gli stereotipi di genere attraverso una carrellata di personaggi e di situazioni surreali che danno vita a **uno spettacolo comico e dissacrante** su quanto la discriminazione di genere passi spesso proprio dal linguaggio.

4 - 6 NOVEMBRE 2024



LUCIA LAVIA • LUIGI TABITA

## APPUNTAMENTO A LONDRA

DI MARIO VARGAS LLOSA

SCENE E COSTUMI ANNA VARALDO MUSICHE ORIGINALI NOGRAVITY4MONKS  
LUCI GAETANO LA MELA

REGIA CARLO SCIACCALUGA

PRODUZIONE TEATRO STABILE CATANIA

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

In una camera di un albergo a Londra un uomo d'affari riceve la visita di una donna, che dice di essere la sorella di un suo vecchio amico. Dall'oscurità del passato iniziano a riemergere storie antiche, pulsioni represses, sentimenti sepolti. Il premio Nobel Mario Vargas Llosa affronta uno dei temi che più gli stanno a cuore: la creazione della verità. Sullo sfondo, una domanda eterna: siamo chi diciamo di essere, o è solo l'altro, testimoniandoci, a poterci dare un'identità? La verità, probabilmente, anche qui sta nel mezzo. In una relazione, in un amore.

7 – 10 NOVEMBRE 2024



LINA SASTRI  
LA MIA MUSICA

CON IL M° ADRIANO PENNINO  
PRODUZIONE AG SPETTACOLI

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD

12 – 14 NOVEMBRE 2024



## TINDARO GRANATA VORREI UNA VOCE

DI TINDARO GRANATA  
CON LE CANZONI DI MINA

ISPIRATO DALL'INCONTRO CON LE DETENUTE-ATTRICI DEL TEATRO PICCOLO SHAKESPEARE  
ALL'INTERNO DELLA CASA CIRCONDARIALE DI MESSINA NELL'AMBITO DEL PROGETTO  
IL TEATRO PER SOGNARE DI D'ARTEVENTI DIRETTO DA DANIELA URSINO

PRODUZIONE LAC LUGANO ARTE E CULTURA  
IN COLLABORAZIONE CON PROXIMA RES  
PARTNER DI PRODUZIONE GRUPPO OSPEDALIERO MONCUCCO

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

Vorrei una voce è uno spettacolo in forma di monologo costruito attraverso le canzoni di Mina, cantate in playback da Tindaro Granata. Lo spettacolo è fortemente ispirato dal lungo percorso teatrale che l'autore e attore ha realizzato al teatro Piccolo Shakespeare all'interno della Casa Circondariale di Messina con le detenute di alta sicurezza. Grazie a loro, Granata fa rivivere in scena le storie di persone che vogliono un riscatto importante: **l'amore per la vita**, quella spinta forte ed irruente atta a realizzare un sogno, che diventa il fulcro della drammaturgia.

15 – 17 NOVEMBRE 2024



ANTONIO CATANIA  
**AZZURRO**  
DI PAOLA PONTI

ATTO UNICO TRATTO DAL LIBRO "AZZURRO, STRALCI DI VITA" DI CURZIO MALTESE

CON **SERGIO COLICCHIO** (IL PIANISTA)

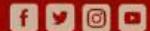
MUSICHE **NICOLA PIOVANI**

REGIA **CARMEN GIARDINA**

PRODUZIONE VIOLA PRODUZIONI - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

Antonio Catania insieme a Sergio Colicchio ci trasportano nel viaggio della vita del grande giornalista Curzio Maltese. Nel suo ultimo libro, *Azzurro. Stralci di vita*, guarda indietro alla sua vita e ne ripercorre le tappe. Scorrono così i ricordi di decenni di **una vita incredibile, travagliata e spassosa**, di cui è stato illuminato testimone grazie al suo mestiere di giornalista. Il tutto accompagnato alla perfezione con la musica del suo grande amico Nicola Piovani.



*21 NOVEMBRE – 1 DICEMBRE 2024*

**SIMONE COLOMBARI / MAX PAIELLA**

**JANNACCI E DINTORNI**

UNA STORIA RACCONTATA E CANTATA

E CON **ATTILIO DI GIOVANNI** (PIANOFORTE E DIREZIONE MUSICALE) **GINO MARINIELLO** (CHITARRA CLASSICA ED ELETTRICA)  
**ALBERTO BOTTA** (BATTERIA E PERCUSSIONI) **FLAVIO CANGIALOSI** (BASSO E FISARMONICA)  
**MARIO CAPORILLI** (TROMBA E FLICORNO) **CLAUDIO GIUSTI** (SAX, TENORE E CONTRALTO)

**REGIA LORENZO GIOIELLI**

PRODUZIONE  
 VIOLA PRODUZIONI - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD**

Un concentrato della musica di Jannacci e di chi c'era nei dintorni in un'epoca non lontana: Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Dario Fo. Ma anche i pazzi artistoidi che hanno prodotto capolavori come "el purtava i scarp del tenis" oppure "vengo anch'io no tu no". L'amore per il rock, per il jazz ma soprattutto per i personaggi e le loro storie raccontate nelle canzoni, tutto questo in una docustoria su Jannacci un po' narrata, un po' suonata, un po' cantata da Simone Colombari e da Max Paiella.



*25 NOVEMBRE*

**ARIANNA PORCELLI SAFONOV**

**TITOLO IN VIA  
 DI DEFINIZIONE**

PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE  
 CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

DISTRIBUZIONE TERRY CHEGIA

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**



9 DICEMBRE 2024

**ROBERTO MERCADINI**  
**LITTLE BOY**

Storia incredibile e vera della bomba atomica

MUSICHE DAL VIVO DI DARIO GIOVANNINI

SCRITTO E DIRETTO DA **ROBERTO MERCADINI**

PRODUZIONE SILLABA  
DISTRIBUZIONE TERRY CHEGIA

**SalaUmberto**

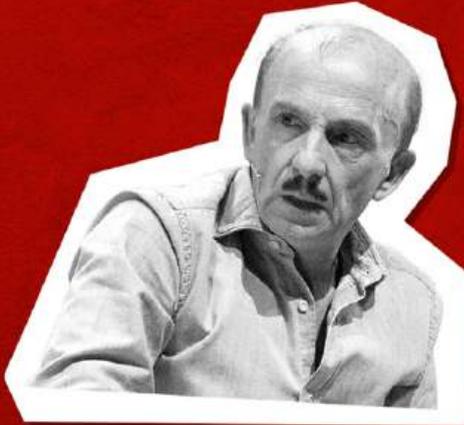
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

“Little boy”, alla lettera “ragazzino”: questo è il nome in codice della bomba atomica sganciata su Hiroshima il 6 agosto del 1945. Con un sarcasmo atroce, si è dato un nomignolo affettuoso all’ordigno che provocherà la più grande strage di tutti i tempi. Questa storia è tutta così, dall’inizio alla fine, piena di estremi che si toccano: piena di ironia e di orrore, di calcoli perfetti e di casualità assurde. Ed è piena anche di “little boys”, di “ragazzini”: Niels Bohr, Werner Heisenberg ed Enrico Fermi.

3 – 22 DICEMBRE 2024



CARLO BUCCIROSSO  
L'ERBA DEL VICINO  
È SEMPRE PIÙ VERDE!

CON (IN ORDINE DI APPARIZIONE)

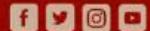
FABRIZIO MIANO • DONATELLA DE FELICE • PEPPE MIALE  
ELVIRA ZINGONE • MARIA BOLIGNANO • FIORELLA ZULLO

SCRITTO E DIRETTO DA **CARLO BUCCIROSSO**

PRODUZIONE ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO • A.G. SPETTACOLI

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD**

Mario Martusciello, un irreprensibile funzionario di banca, da tempo in crisi matrimoniale, vive un momento di profonda insoddisfazione. In continua spasmodica ricerca di libertà e di nuove esperienze di vita, si ritroverà presto soggiogato dalla sindrome dell'erba del vicino, ovvero dalla sopravvalutazione di tutto quanto non gli appartenga. Uno spettacolo travolgente, carico di **mistero e ironia**, che vi terrà con il fiato sospeso!



*7 – 12 GENNAIO 2025*

**LUIGI DI FIORE • ANTONINO IUORIO  
MARCO ROSSETTI • MATILDA LUTZ  
E CON GABRIEL ZAMA • PAOLO T. BRAJNIK**

**IL PROFESSIONISTA**  
NELLA MENTE DI UN SICARIO

**SCRITTO E DIRETTO DA TOMMASO AGNESE**  
PRODUZIONE BPRESENT E GRAVITY CREATIONS

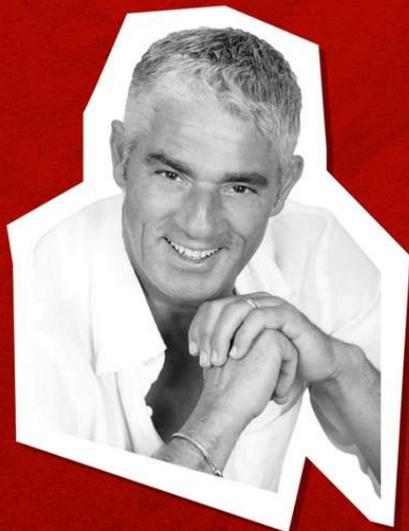
**SalaUmberto**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO SILVER**

Il professionista è una “**dark comedy**”. Aron è un sicario di professione, freddo e spietato, che lavora per la criminalità organizzata. Oramai in crisi esistenziale a causa del proprio lavoro, si rifugia spesso nell'alcol. Una sera incontra Giuli, una giovane cantante, di cui s'innamora perdutamente. Il loro sembra essere **un amore travolgente** che sradica le fragilità e li porta a fuggire insieme cercando di costruire un futuro lontano dalla violenza. Ma è impossibile scappare dal proprio passato.

*14 GENNAIO – 2 FEBBRAIO 2025*



**BIAGIO IZZO**

## L'ARTE DELLA TRUFFA

DI AUGUSTO FORNARI • TONI FORNARI  
ANDREA MAIA • VINCENZO SINOPOLI

CON CARLA FERRARO • ROBERTO GIORDANO  
CIRO PAUCIULLO • ARDUINO SPERANZA • ADELE VITALE

REGIA **AUGUSTO FORNARI**

PRODUZIONE AG SPETTACOLI E TRADIZIONE E TURISMO

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



### **SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD**

Una **commedia brillante** che tra momenti paradossali, comici ed emozionanti ci farà assistere in diretta alla consumazione di una "truffa...a fin di bene". La vita di Gianmario e della moglie Stefania viene sconvolta dall'arrivo del fratello di lei, Francesco, che la coppia è costretta a prendere a casa per fargli ottenere gli arresti domiciliari. Gianmario, integerrimo uomo d'affari, è preoccupato che la presenza del cognato possa nuocere i suoi rapporti lavorativi. Ma un imprevisto rovescio finanziario porterà Gianmario ad aver bisogno delle "arti" del cognato...

6 – 16 FEBBRAIO 2025



PAOLA MINACCIONI  
ELENA, LA MATTA

DRAMMATURGIA ELISABETTA FIORITO  
CON I MUSICISTI VALERIO GUARALDI E CLAUDIO GIUSTI  
MUSICHE VALERIO GUARALDI

REGIA GIANCARLO NICOLETTI

PRODUZIONE ALTRA SCENA & GOLDENART PRODUCTION

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD**

Fra **documento storico, emozione e ironia**, Paola Minaccioni torna a teatro vestendo i panni di un'**antieroina** del Novecento: Elena Di Porto. Nel 1943 le SS Naziste rastrellano il ghetto di Roma, deportando ad Auschwitz oltre 1000 ebrei. Fra questi c'è Elena, che fino alla sera prima ha provato ad avvertire gli abitanti del ghetto del pericolo imminente. Nessuno, però, le ha dato retta, perché è la "pazza" del quartiere. Tra teatro di narrazione e rievocazione storica, Paola Minaccioni mostra di possedere la veracità e la potenza per raccontare un carattere deciso, forte e fuori dagli stilemi.

17 – 18 FEBBRAIO 2025



**MARIO INCUDINE**  
**PARLAMI D'AMORE**  
QUANDO LA RADIO CANTAVA LA VITA  
DI COSTANZA DIQUATTRO

E CON ANTONIO VASTA PIANOFORTE E FISARMONICA

REGIA PINO STRABIOLI

PRODUZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO IN COLLABORAZIONE  
CON ASC PRODUCTION • TEATRO DONNAFUGATA

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

Tra il 1918 e il 1940 la produzione musicale italiana ebbe una straordinaria evoluzione: la nascita delle radio contribuì ad ampliare il pubblico degli ascoltatori e a diffondere sensibilmente la musica. Sottobanco nascevano lo swing e il jazz che ben presto entrarono a far parte di una realtà italiana. Con questo spettacolo, e attraverso alcuni dei pezzi più belli di quegli anni, si vuole raccontare non soltanto uno spaccato di storia della musica italiana ma soprattutto uno spaccato di storia patria. Poiché la musica, da sempre, diventa il paradigma di una nazione e di un pensiero.

*19 FEBBRAIO - 2 MARZO 2025*



**MASSIMILIANO GALLO**  
**AMANTI**

CON FABRIZIA SACCHI • ORSETTA DE ROSSI  
ELENORA RUSSO • DIEGO D'ELIA

UNA COMMEDIA SCRITTA E DIRETTA DA

**IVAN COTRONEO**

PRODUZIONE DIANA OR.I.S PRODUZIONI

**SalaUmberto**

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD**

Amanti è una commedia sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sulle relazioni e in definitiva sulla ricerca della felicità che prende sempre strade diverse da quelle previste. Una **commedia brillante e divertente**, con situazioni e dialoghi che strappano risate, ma anche un'esplorazione dei sentimenti di una coppia che nella clandestinità trova rifugio. Lo spettacolo segue la storia della relazione di Giulio e Claudia in una progressione temporale fatta di equivoci, passi falsi, menzogne e anche guai evitati per miracolo... fino a quando qualcosa stravolge tutti gli equilibri.

4-16 MARZO 2025

NICOLA PANNELLI / ANDREA DI CASA  
ELISA DI EUSANIO / ELISABETTA MAZZULLO

L'UOMO DEI SOGNI

SCRITTO E DIRETTO DA GIAMPIERO RAPPA

SCENE LAURA BENZI LUCI GIANLUCA CAPPELLETTI  
MUSICHE MASSIMO CORDOVANI  
PRODUZIONE  
VIOLA PRODUZIONI – CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE • TSV – TEATRO STABILE DEL VENETO

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

f t i y

### SPETTACOLO IN ABBONAMENTO SILVER

**Commedia surrealista** che sfida l'incubo della vita reale, *L'Uomo dei Sogni* racconta di Giovanni, conosciuto nel mondo dei fumetti come Joe Black: un disegnatore di grande talento ed esperienza. La sua vita è stata sconvolta da un evento che lo ha spinto a ritirarsi dal mondo, cercando rifugio nella solitudine della sua casa-studio. Qui ogni notte gli incubi sembrano diventare realtà: gli eroi che aveva scartato dai suoi fumetti, gli amici e i familiari della vita quotidiana lo tormentano incessantemente, creando un vortice di illusioni. Riuscirà Joe Black a emergere dal baratro della depressione e a fare pace con i suoi demoni interiori?

18 – 30 MARZO 2025



**NINNI BRUSCHETTA**

## A MIRROR

UNO SPETTACOLO FALSO E NON AUTORIZZATO  
DI SAM HOLCROFT

CON ALTRI 5 ATTORI E ATTRICI

SCENE ALESSANDRO CHITI    MUSICHE MARIO INCUDINE

REGIA **GIANCARLO NICOLETTI**

PRODUZIONE

ALTRA SCENA • VIOLA PRODUZIONI – CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



### SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD

In uno stato totalitario in cui il Ministero della Cultura deve approvare tutte le opere d'arte, il pubblico è accolto in quella che sembra essere una sala eventi addobbata per un matrimonio, per poi scoprire di essere coinvolto in una performance clandestina e senza autorizzazione. Cosa sia la verità è continuamente in discussione e i ruoli sono pronti a capovolgersi. Con un meccanismo **geniale, esilarante e imprevedibile** di teatro-nel-teatro - a metà fra Pirandello e *Rumori Fuori Scena* - *A Mirror* è un elettrizzante **thriller** dark ad alto tasso di **ironia** e adrenalina che ha avuto un enorme successo a Londra, affrontando temi come la libertà di parola, l'autoritarismo e la censura.

1 – 13 APRILE 2025



## CARLO BUCCIROSSO IL VEDOVO ALLEGRO

CON GINO MONTELEONE • MASSIMO ANDREI • ELVIRA ZINGONE  
DAVIDE MAROTTA • DONATELLA DE FELICE  
STEFANIA DE FRANCESCO • MATTEO TUGNOLI

SCENE GILDA CERULLO E RENATO LORI • COSTUMI ZAIRA DE VINCENTIIS  
MUSICHE COSIMO LOMBARDI • DISEGNO LUCI LUIGI DELLA MONICA • AIUTO REGIA FABRIZIO MIANO

SCRITTO E DIRETTO DA **CARLO BUCCIROSSO**

PRODUZIONE ENTE TEATRO CRONACA • A.G. SPETTACOLI TRADIZIONE E TURISMO

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



### SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD

Tre anni dopo la fine della pandemia, Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco stabilmente affetto da ansie e paure, inquilino del terzo piano di un antico palazzone situato nel centro di Napoli, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della propria attività. Per fronteggiare le difficoltà economiche del momento Cosimo concede l'uso di una camera dell'appartamento a Virginia, giovane trasformista di cinema e teatro che gli porta una ventata di spensieratezza che non guasta. Riuscirà l'inquilino del terzo piano ad uscire dal baratro in cui è piombato ormai da tre anni?

14 APRILE 2025



PAOLO CAIAZZO  
QUELLA VISITA INASPETTATA

CON CARLO CARACCILO • DANIELE CINIGLIO • CINZA CORDELLA  
FRANCESCA MORGANTE

E LA PARTECIPAZIONE DI MARIA BOLIGNANO

SCRITTO E DIRETTO DA PAOLO CAIAZZO

PRODUZIONE A.G. SPETTACOLI • TRADIZIONE E TURISMO

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**INCURSIONE - spettacolo non in abbonamento integrabile al 20%**

Una commedia che genera **un maldestro thriller tutto da ridere**, tra gag, manie, fobie, grandi risate e riflessioni. Il protagonista Ferruccio, imprenditore del Sud, è orgoglioso della sua moralità. Gli equilibri familiari, anche se precari e monotoni, sembrano reggere, ma una visita inaspettata mette in discussione la loro integrità facendo affiorare vecchi scheletri nell'armadio. Incapace di reggere il peso delle accuse e spinto dalla disperazione, Ferruccio andrà oltre le aspettative decidendo di fare una follia e liberare il suo lato oscuro.

23 – 27 APRILE 2025



FRANCESCO DI LEVA • ADRIANO PANTALEO  
GIUSEPPE GAUDINO

PREMIATA PASTICCERIA  
BELLAVISTA

UNA COMMEDIA DI VINCENZO SALEMME

REGIA GIUSEPPE MIALE DI MAURO

PRODUZIONE NEST NAPOLI EST TEATRO • DIANA OR.I.S

SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



### SPETTACOLO IN ABBONAMENTO SILVER

Centrale in questa storia è la cecità, quella però di chi è incapace di osservare la vita e il mondo che li circonda. Protagonista sono le vicende dei fratelli Bellavista, Ermanno e Giuditta, proprietari di un laboratorio di pasticceria a Napoli, che vivono le loro vite tra intrecci amorosi e l'accudimento della madre diabetica. La **commedia** alterna battute fulminanti a tirate esistenziali che mettono in risalto un mondo ipocrita e vigliacco, raccontando la differenza tra guardare e vedere. Questa è la forza della scrittura di Salemme: riuscire a raccontare le crepe dell'essere umano attraverso la risata.

6 – 11 MAGGIO 2025



EDOARDO SIRAVO • FEDERICA DE BENEDITTIS  
MIMMO MIGNEM

## IL BIRRAIO DI PRESTON

TRATTO DAL ROMANZO DI ANDREA CAMILLERI

PUBBLICATO DA SELLERIO EDITORE

RIDUZIONE TEATRALE DI A. CAMILLERI – G. DIPASQUALE

CON E ALTRI 8 ATTORI

REGIA GIUSEPPE DI PASQUALE

PRODUZIONE TEATRO AL MASSIMO DI PALERMO

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



### SPETTACOLO IN ABBONAMENTO GOLD

Tratto dal romanzo di Andrea Camilleri, *Il birraio di Preston* è ambientato in un piccolo paese siciliano durante la seconda metà dell'Ottocento. Si tratta di **un susseguirsi di intrighi, delitti e tumulti** a seguito della decisione del prefetto di Montelusa di inaugurare il teatro civico "Re d'Italia" con un'opera lirica sconosciuta, sfiorando la guerra civile tra cittadini e prefetto. Da ciò si diparte una storia **divertentissima e al tempo stesso tragica** che culminerà con colpi di scena inaspettati.



*13 – 25 MAGGIO 2025*

**UN TRAM CHIAMATO  
DESIDERIO**  
DI TENNESSEE WILLIAMS

**CAST IN VIA DI DEFINIZIONE**  
**REGIA GIANLUCA MEROLLI**

PRODUZIONE VIOLA PRODUZIONI – CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**SalaUmberto**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI



**SPETTACOLO IN ABBONAMENTO SILVER**

Blanche e Stella, sorelle eppure estranee l'una all'altra, raccontano universi femminili possibili. La società si libera con estrema facilità di chi non sta in riga e di chi non segue la morale mettendo in discussione la normalità stabilita. Probabilmente proprio il fallire di tutti i personaggi li avvicina così tanto a noi da renderli eterni. Lo spettacolo racconta un'umanità allo sbando, che si attacca con le unghie e i denti a quel soffio di vita che ancora può afferrare.