

28 e 29 settembre 2024

## MENTRE ROMA SI RIPOSA

spettacolo musicale de ilGRA a teatro

Marco Battilocchi, voce / Federico Labbiento, chitarra / Roberto Battilocchi, basso / Damiano Rozzi, tastiere / Amedeo Rizzacasa, batteria / Chiara Bonome, voce femminile ospite  
produzione Altrascena

Una passeggiata tra note e parole, come fossero valli della città eterna, lasciandoci accompagnarci dalle canzoni, quelle che ci hanno cresciuto e che ci fanno ancora sognare

dal 3 al 6 ottobre 2024

## Sebastiano Somma

### MATILDE, l'amore proibito di Pablo Neruda

di Liberato Santarpino

con Morgana Forcella e con Emilia Zamuner, voce / Giuseppe Scigliano, bandoneon / Marco De Gennaro, pianoforte / Gianmarco Santarpino, sassofono / Liberato Santarpino, violoncello / Enzo Padulano e Francesca Accietto, ballerini  
regia Sebastiano Somma  
produzione Orchestra da camera della Campania  
Il destino di Pablo e Matilde si intreccia in un susseguirsi di eventi che sfidano le convenzioni sociali e celebrano la forza dell'amore. Uno spettacolo teatrale avvincente che vi condurrà attraverso un viaggio emozionante nei labirinti del cuore umano.

7 ottobre 2024

## Maddalena Crippa

### ASCOLTA COME MI BATTE FORTE IL TUO CUORE

Poesie, lettere e altre cianfrusaglie di Wisława Szymborska

regia Sergio Maifredi e con Andrea Nicolini  
musica composta ed eseguita dal vivo dal vivo da Michele Sganga  
coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia in collaborazione con Istituto Polacco di Roma  
Versi e lettere inedite di Wisława Szymborska, la rockstar della poesia, Premio Nobel per la letteratura nel 1996 tornano in vita con Maddalena Crippa, per aprire un varco sulla libertà del pensiero e del cuore. Progetto patrocinato dalla Fondazione Wisława Szymborska di Cracovia.

dal 10 al 20 ottobre 2024

## ESTERINO

di Marco Rinaldi

con Riccardo Bärbera, Roberto D'Alessandro, Antonello Pascale  
regia Paolo Vanacore  
musiche originali Alessandro Panatteri  
produzione CMR Project Camera Musicale Romana srls  
Esterino ha 8 anni e crea scompiglio con le sue domande. Lui e Nonno Lello sono così uniti che neanche la morte del nonno li separa. Ci prova Bellachioma, psicologo cialtrone. Sogno e realtà si rincorrono a ritmo serrato regalando risate e tenerezza.

28 ottobre 2024

## Giuseppe Cederna

### LE NUVOLE SOPRA FERRARA

La poesia e il viaggio di Zbigniew Herbert

regia Sergio Maifredi  
musica composta ed eseguita dal vivo da Michele Sganga  
coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia in collaborazione con Istituto Polacco di Roma  
Secondo spettacolo di una trilogia dedicata ai grandi poeti polacchi. Per la prima volta, affidati alla voce di Giuseppe Cederna, si ascoltano tradotti in italiano versi e prose inedite di Zbigniew Herbert, innamorato dell'Italia, della sua arte, dei suoi vini e dei suoi cibi.

dal 31 ottobre al 10 novembre 2024

## Ascanio Celestini

dal 31 ottobre al 3 novembre

### RUMBA

L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato

musica di Gianluca Casadei  
produzione Fabbrica, Fondazione Musica Per Roma, Comitato Greccio 2023, Teatro Carcano Milano

5-6-9 novembre

### LAIKA

Gianluca Casadei, fisarmonica  
voce fuori campo Alba Rohrwacher  
produzione Fabbrica

7-8-10 novembre

### PUEBLO

Gianluca Casadei, fisarmonica  
suono Andrea Pesce  
produzione Fabbrica

Ho cominciato dieci anni fa a scrivere questa trilogia. Pensavo a un parcheggio in qualche periferia. Le periferie si assomigliano tutte. I personaggi periferici pure. Protagonisti, ma fuori dalla grande Storia, lontani da qualsiasi centro del mondo, ma al centro della propria vita. Lontano dai riflettori, ma se ti abitui a vedere dove c'è poca luce, li vedrai brillare nell'ombra!

11 novembre 2024

## Massimiliano Cividati

### PAPAVERI ROSSI

Il viaggio dalla Siberia all'Italia del Generale Anders, dei suoi soldati e della più grande compagnia teatrale itinerante della seconda guerra mondiale

progetto e regia Sergio Maifredi  
musiche scritte ed eseguite dal vivo da Gennaro Scarpato e Andrea Zani  
coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia in collaborazione con Istituto Polacco di Roma  
Nel giorno dell'indipendenza nazionale della Polonia, va in scena la storia del Secondo Corpo d'Armata polacco che combatte a Montecassino e apre la strada agli alleati verso la Liberazione d'Italia. Un popolo in fuga dai Gulag della Siberia che nella cultura trova l'arma più potente.

dal 13 al 17 novembre 2024

## Stefano Messina

### NOVECENTO

di Alessandro Baricco

regia Stefano Messina e Chiara Bonome  
produzione Attori & Tecnici

*Novecento è nato su una nave attraversando l'oceano e da lì non è mai sceso. Troppo grande quel mondo di cui non vedeva la fine. Impossibile scegliere una donna, una casa, una terra. Solo sul suo pianoforte, con la sua musica, poteva trovare l'infinito.*

dal 19 al 24 novembre 2024

## Gennaro Duccilli

### CATTIVI. L'incanto dell'ombra: i personaggi malvagi nel teatro di ogni tempo

da Cechov, Shakespeare, Artaud, Camus, Laforgue, Wilde, Stevenson, Melville, Nabokov, Edgar Allan Poe  
regia Adam Reith  
con Eleonora Mancini e Giordano Luci  
produzione Attori & Tecnici

*Un attore rivive, tra incubi e realtà di palcoscenico, le sue interpretazioni più inquietanti: i Cattivi del Teatro si affacciano alle porte della sua coscienza malata. Da contrappunto un vecchio Juke-box, un misterioso suggeritore e il fantasma di un amore.*

dal 26 novembre al 1 dicembre 2024

in occasione del Centenario Pucciniano

### LA CAMERIERA DI PUCCINI

testo e regia Nicola Zavagli

con Beatrice Visibelli e Giovanni Esposito  
produzione Teatri d'Imbarco

*Un giornalista arriva a Villa Puccini per intervistare il Maestro, ma lo accoglie la cameriera di casa, che con i suoi racconti ci conduce fino a quel giallo che fu il caso Doria Manfredi. Uno spettacolo che unisce prosa e lirica con pianoforte e voce soprano dal vivo.*

dal 3 al 15 dicembre 2024

### STAND UP FAMILY

di Chiara Bonome e Mattia Marcucci

regia Chiara Bonome  
con Stefano Messina, Francesca Draghetti, Roberto Stocchi, Chiara Bonome, Simone Balletti  
produzione Attori & Tecnici

*Cosa accadrebbe se la stand up comedy, genere di spettacolo del momento, si trasferisse direttamente dentro le nostre case? Riuscirebbe a cambiare il corso delle nostre vite? E quelle del pubblico? Una commedia brillante e dissacrante sulla famiglia.*

dal 19 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025

### MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO

di Agatha Christie

traduzione e adattamento teatrale Edoardo Erba in accordo con Arcadia & Ricono Ltd per gentile concessione di Agatha Christie Ltd  
regia Stefano Messina  
con Viviana Toniolo, Carlo Lizzani, Francesca Draghetti, Chiara Bonome, Andrea Carpiceci, Chiara David, Stefano Flaminia, Mattia Marcucci, Maurizio Greco  
produzione Attori & Tecnici

*Ironia, suspense, mistero e comicità in un giallo dal fascino immortale che ci irretisce con i suoi inganni e meccanismi perfettamente congegnati dove tutti credono di vedere una cosa mentre invece ne succede un'altra. Come in un gioco di prestigio!*

dal 9 al 19 gennaio 2025

### Fabio Canino e Andrea Muzzi

#### MA COSA HA IN TESTA?!

di Andrea Muzzi

regia Stefano Messina  
coproduzione Attori & Tecnici / Fondazione Accademia dei Perseveranti - Teatrodante Carlo Monni  
Il signor Martini ha un disagio crescente. Per la prima volta, decide di avvalersi di uno psicologo ma la scelta ricade su un medico decisamente sbagliato. Ma cosa ha in testa? è una commedia esilarante che si interroga sul vero senso della vita.

21 gennaio 2025

## Luciana Di Bella

### LULLABY

direzione musicale Massimiliano Pace  
con Giovanna Famulari, violoncello / Laura Bianco, violino / Francesco Vignaneli, violoncello  
produzione Hathor

*Un concerto che offre un rifugio emozionale unico. Esplorando il concetto di ninna nanna Luciana Di Bella risveglia il nostro bambino interiore con la sua voce poliedrica. Un viaggio trasversale, tra lirica, pop, rock e proiezioni oniriche.*

dal 23 gennaio al 2 febbraio 2025

## Paolo Triestino

### GUANTI BIANCHI

di Edoardo Erba

liberamente ispirato a L'arte spiegata ai truzzi di Paola Guagliumi  
regia Paolo Triestino  
produzione Diaghilev

*Guanti bianchi, ovvero un viaggio attraverso duemila anni di storia dell'arte, con le parole semplici di un trasportatore di opere che arrivano dritte al cuore. Si ride, ci si emoziona e ci si commuove: imperdibile! Come la bellezza.*

8 e 9 febbraio 2025

### LE SFACCIATE MERETRICI. Donne del Risorgimento italiano

scritto e diretto da Chiara Bonome  
con Simone Balletti, Chiara Bonome, Andrea Carpiceci, Chiara David, Elena Ferrantini, Maria Lomurno  
produzione Attori & Tecnici

*Un omaggio all'impegno e al coraggio di tutte le donne che hanno contribuito all'indipendenza e all'Unità italiana, accanto e al pari degli uomini, attraverso il racconto di alcune delle loro storie così incredibili, eppure vere.*

dall'11 al 16 febbraio 2025

## Aldo Cazzullo & Moni Ovadia

### IL ROMANZO DELLA BIBBIA

musiche dal vivo Giovanna Famulari  
produzione Corvino Produzioni/Centro Teatrale Bresciano  
Il racconto toccherà alcuni degli episodi e dei personaggi più noti dell'Antico Testamento. Sullo sfondo le spettacolari testimonianze che queste storie hanno lasciato nelle arti.

19 febbraio 2025

## Jacopo Veneziani

### PARIGI

scenografie Live Painting Gabriele Pino  
mise en espace Pietro Grandi  
produzione Corvino Produzioni

*Quale alchimia ha fatto sì che – a un certo punto della sua storia – Parigi sia diventata una calamita per intellettuali, scrittori, musicisti e artisti venuti da ogni parte del mondo? È la domanda alla quale intende rispondere Jacopo Veneziani, storico dell'arte e divulgatore.*

dal 20 febbraio al 2 marzo 2025

### Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

#### DELIRIO A DUE

di Eugène Ionesco  
traduzione Gian Renzo Morteo  
regia Giorgio Gallione  
coproduzione Agidi – Coop CMC/Nidodiragno  
*Lui e Lei, ridicole marionette umane imprigionate in un ménage familiare ripetitivo e annoiato, litigano incessantemente su pretesti banali mentre all'esterno infuria una guerra civile che i due, sordi e ciechi alla realtà, quasi non percepiscono.*

dal 4 al 9 marzo 2025

## Max Pisu, Nino Formicola,

### Giancarlo Ratti

#### FORBICI & FOLLIA

di Paul Pörtner  
regia Marco Rampoldi e con Lucia Marinsalta, Roberta Petrozzi, Giorgio Verduci  
produzione ArtistiAssociati, RARA Produzione  
*La tranquilla vita di pettegolezzi del salone Forbici&Follia viene interrotta dall'assassinio della vecchia pianista che vive al piano di sopra. Due poliziotti in borghese sono lì per arrestare il colpevole... Come??? Con l'aiuto del pubblico naturalmente!*

dall'11 al 16 marzo 2025

## Lella Costa

### OTELLO

di precise parole si vive

drammaturgia Lella Costa e Gabriele Vacis  
regia Gabriele Vacis  
produzione Teatro Carcano  
Dopo 24 anni, Lella Costa e Gabriele Vacis riportano in scena il loro Otello: una trama folgorante, il cui riassunto potrebbe sembrare una notizia di cronaca nera di oggi, perché abbiamo bisogno di raccontare e ascoltare questa storia. Precisamente questa.

dal 18 al 23 marzo 2025

## Paolo Nani

### LA LETTERA

ideato da Nullo Facchini e Paolo Nani  
regia Nullo Facchini  
produzione Agidi  
*Dal 1992 è in perenne rappresentazione in tutto il mondo, sono oltre 1800 le repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo interpretato da uno dei maestri indiscussi del teatro fisico: un'unica trama in 15 varianti.*

dal 27 marzo al 13 aprile 2025

## Michele La Ginestra

### Massimo Wertmuller

#### COME CRISTO COMANDA

di Michele La Ginestra  
regia Roberto Marafante e con Ilaria Nestovito  
produzione Teatro 7  
*Anno 33, Palestina. Due soldati romani in mezzo al deserto, parlano del più e del meno...si ride! Poi capiamo che erano i due di guardia alla croce di Cristo ed il dialogo prende un'altra piega. Quando si vive in diretta un evento eccezionale, ce ne rendiamo conto?*

dal 15 al 20 aprile 2025

### STREGHE DA MARCIAPIEDE

di Francesco Silvestri  
regia Stefano Amatucci  
con Gina Amarante, Luisa Amatucci, Miriam Candurro, Antonella Prisco, Peppe Romano  
produzione LAB 48  
*Una black-comedy in cui quattro prostitute si trovano inquisite perché accusate dell'omicidio di un giovane avvenuto nella loro casa. Durante l'interrogatorio emergeranno i sintomi di una loro natura stregonessa.*

23 e 24 aprile 2025

## Marco Falaguasta

### IL MEGLIO DI ...NOI

di Marco Falaguasta, Alessandro Mancini  
produzione Nicola Canonico per la Good Mood  
*All'esito del confronto, tra la musica e le risate Marco Falaguasta troverà le risposte in un coinvolgente spettacolo con un nuovo percorso di riflessioni e divertimento su ciò che è stato ed è oggi.*

dal 6 al 18 maggio 2025

### Sarah Biacchi, Federico Perrotta, Marco Simeoli

**LA LOCANDIERA – Opera/Musical**  
di Carlo Goldoni  
da un'idea di Sarah Biacchi  
con Daniele Marmi, Giacomo Rasetti, Valentina Olla, Silvia Ponso, Andrea Carpiceci  
produzione Pipamar Produzioni  
*La storia di Mirandolina e dei suoi corteggiatori si intreccia all'esecuzione dal vivo delle più belle arie d'opera di Mozart, Rossini e Bizet. Scene e costumi d'epoca e un'assoluta comicità raccontano l'eterno meccanismo uomo/donna già attualissimo nel 1700.*

dal 20 al 25 maggio 2025

### Spettacolo vincitore Rassegna salviamo i Talenti 15^ ed. Premio Attilio Corsini 2024

produzione Attori & Tecnici  
*Sarà una giuria di esperti e una giuria popolare a designare il miglior spettacolo della Rassegna Salviamo i Talenti e ad assegnare il Premio Attilio Corsini 2024 che consentirà allo spettacolo Vincitore di essere inserito per una settimana nel cartellone 2024/25 del Teatro Vittoria.*

in abbonamento

fuori abbonamento

eventi