

PALINSESTO SPETTACOLI 2024-2025



QUASI QUASI CI RIPENSO dal 17.10.2024 al 27.10.2024

Testo di G. QUINTO, A. TIROCCHI, M. PANICONI
con ALESSANDRO TIROCCHI, VALERIA MONETTI, MAURIZIO PANICONI
regia di ANDREA PALOTTO

Don Nino, un prete particolare e molto poco classico, guiderà Riccardo e Greta nel percorso che li porterà al matrimonio. Tra i dubbi sentimentali della coppia ed i segreti del prete, i tre arriveranno ad una crisi che metterà tutto in discussione. Una commedia tra il sacro ed il profano con toni ironici, situazioni divertenti fatte di battute ed equivoci.



L'AMORE CI VEDE DOPPIO dal 7.11.2024 al 17.11.2024

con RAMONA GARGANO, ANDREA BIZZARRI, GIUSEPPE ABRAMO
scritto e diretto da ANDREA BIZZARRI

Emma e Tommaso, due sconosciuti, si trovano per qualche minuto allo stesso tavolino di un bar. Poi, lui si alza e fa per andare, ma nel frattempo gli viene in mente un pensiero: se adesso facesse il primo passo, e se lei ricambiasse, come sarebbe la sua vita con quella sconosciuta? Da qui inizia un viaggio funambolico fatto di approcci goffi, amici invadenti, matrimoni disastrosi, sognanti serate al karaoke. Una commedia romantica, dai tempi serrati e dal sapore squisitamente comico.



OSPITI dal 22.11.2024 al 24.11.2024 Miniabbonamento

di ANGELO LONGONI
con MARIO ANTINOLFI, PATRIZIA PELLEGRINO, NICOLA PADUANO
regia di MARCO CAVALLARO

Leo si è appena separato e ha lasciato la sua ex casa, per trasferirsi in un appartamento in precedenza occupato da Giorgio. La giornata di Leo scorre così tra nuove ciniche battute da scrivere e le continue telefonate delle ex fidanzate di Giorgio, con il disturbo ricorrente delle richieste di denaro della ex moglie. C'è qualcosa di peggio nella vita? Una commedia divertente di ex (mariti, fidanzati, mogli, inquilini, ecc.), con continui capovolgimenti di situazioni, scambi esilaranti di persone e dialoghi frizzanti, nello stile delle commedie americane degli anni 60/70.



LA CILIEGINA SULLA TORTA dal 28.11.2024 al 8.12.2024

con EDY ANGELILLO, BLAS ROCA REY, MILENA MICONI, ADELMO FABO
scritto e diretto da DIEGO RUIZ

Diego Ruiz scrive una commedia sfacciata e piccante sulla famiglia e le sue innumerevoli dinamiche. Uno sguardo esilarante sui rapporti di coppia, sulle relazioni tra genitori e figli e sugli inevitabili conflitti tra uomini e donne. La Ciliegina sulla Torta è una commedia divertente e uno spettacolo allegro, ma non spensierato perché i protagonisti saranno sempre sull'orlo di una crisi di nervi e lo spettatore riderà e rifletterà sugli imprevisti e le sorprese che la vita porta in serbo per ognuno di noi.



CASALINGHI DISPERATI dal 26.12.2024 al 5.1.2025

di CINZIA BERNI e GUIDO POLITO
con GIANCARLO FARES, ANDREA CATARINOZZI, VALERIO GIOMBETTI,
STEFANO TOMASSINI
regia di NICOLA PISTOLA

Tre uomini separati vivono insieme in un appartamento, devono affrontare tutte le problematiche della convivenza e della vita da separati. Nonostante i turni per chi cucina o fa le pulizie i tre uomini trovano un loro equilibrio ma l'arrivo di un ospite leggermente bipolare sconvolgerà la loro vita.



EDITH dal 17.1.2025 al 19.1.2025 Miniabbonamento

scritto e diretto da DAVIDE STRAVA
con SARAH BIACCHI

Le tappe fondamentali della vita di Edith Piaf e quelle ancora più importanti attraverso le quali si sviluppa il suo mondo interiore e i suoi sentimenti ci vengono narrate in prima persona dalla stessa Piaf in un lungo monologo che è in realtà un costante dialogo non solo con se stessa ma soprattutto con la sua voce e la sua musica. Sarah, accompagnata dal maestro Luca Proietti al piano, esegue il principale repertorio della cantante: *Je ne regrette rien, Milord, Mon Dieu, La foule, Padan Padan, Hymne à l'amour, L'accordeoniste.*



LAPPONIA dal 23.1.2025 al 2.2.2025

di MARC ANGELET e CRISTINA CLEMENTE
con SERGIO MUNIZ, MIRIAM MESTURINO, CRISTINA CHINAGLIA, SEBASTIANO GALASSO
regia di FERDINANDO CERIANI

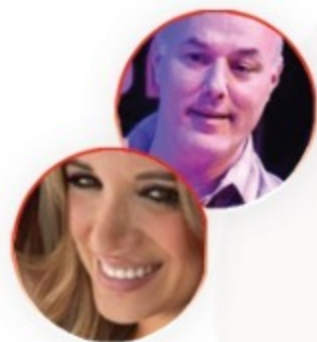
Monica, Fabio e il piccolo Giuliano sono in Lapponia per trascorrere le vacanze di Natale con la sorella di Monica e la sua famiglia. Tutto sembra filare liscio fino a quando Ania, la nipotina di quattro anni, rivela a Giuliano che Babbo Natale non esiste: è la miccia che trasformerà un'idilliaca serata di festa ai confini del circolo polare artico in un campo di battaglia al tempo stesso esilarante e feroce in cui vedremo sgretolarsi a poco a poco le maschere di benevolenza, tolleranza e buona creanza, dei quattro protagonisti.



CONFUSI E FELICI dal 7.2.2025 al 9.2.2025 Miniabbonamento

di STEFANIA GRANIERO
con STEFANIA GRANIERO, FABRIZIO PALLOTTA, MANUELA PASCOLINI
regia di FELICE DELLA CORTE

Una storia d'amore dei nostri giorni raccontata con leggerezza, ironia. È la storia di due coppie separate dove il passato torna a farsi vivo in maniera particolare a causa della vicinanza delle loro abitazioni e di un figlio che fa "sentire" la sua presenza. La tentazione di ripercorrere strade conosciute è sempre forte, ma siamo sicuri che le emozioni che proveremo sarebbero le stesse? Un racconto emozionante e divertente dove il finale è a sorpresa, e ci ricorda che non sempre la realtà è come sembra.



NESSUNO È PERFETTO dal 13.2.2025 al 23.2.2025

scritto e diretto da MAURIZIO MICHELI
con MAURIZIO MICHELI, ELISABETTA MANDALARI

Una piccola storia tragicomica che ironizza sulle debolezze e le paranoie del maschio medio italiano "sempre più medio e sempre più italiano". È quella famosissima sera del 2006, quando la Nazionale italiana vince i mondiali di calcio. In un albergo di una città di provincia italiana un attore di scarso successo incontra una giovane cecoslovacca che si occupa di moda. Ma, ahimè, mentre la ragazza vuole solo parlare lui ha mire ben precise e tenta in ogni modo di sedurla.



VIDEO CLUB dal 6.3.2025 al 16.3.2025

di SEBASTIEN THIERRY
con GIANLUCA RAMAZZOTTI, ELENA ARVIGO, CAMILLA FERRARA
regia di MARCELLO COTUGNO

È lo spettacolo del momento a Parigi, finalista al premio Molière come miglior commedia dell'anno. Un testo comico, attuale e romantico. Caterina e Gianmarco, una coppia in carriera, conducono una vita monotona. Un giorno scoprono di essere ripresi da una misteriosa webcam nascosta nella loro cucina. Questa nuova e inattesa situazione sarà l'occasione per ritrovare il senso profondo della loro relazione. Ma chi ha messo la webcam? A quale scopo? Può una coppia resistere alla totale trasparenza? La condivisione assoluta è una dimensione sostenibile in un rapporto?



MA NON È UNA COSA SERIA dal 20.3.2025 al 30.3.2025

di LUIGI PIRANDELLO
con FELICE DELLA CORTE, SILVIA BROGI, PAOLO PERINELLI
regia di CLAUDIO BOCCACCINI

Memmo Speranza, allegro conquistatore di donne, scappa alla morte in un duello con un mancato cognato. Per evitare rischi, decide di sposarsi, scegliendo un matrimonio fittizio con Gasparina, proprietaria di una pensione. Lei, semplice e sottomessa, accetta felice l'offerta, sperando in una vita agiata. Questo matrimonio di facciata sembra la soluzione ideale per Memmo, che vuole evitare impegni veri. Tuttavia, l'anziano avventore Barranco, segretamente innamorato di Gasparina, si oppone. La morale di Pirandello è chiara: la vita non è risolvibile con la logica.



A SPASSO CON DAISY dal 3.4.2025 al 13.4.2025

di ALFRED UHRY
con MILENA VUKOTIC, SALVATORE MARINO, MAXIMILIAN NISI
regia di GUGLIELMO FERRO

Daisy, Milena Vukotic, anziana maestra in pensione, è una ricca signora ebrea che vuole apparire povera; una donna dal piglio forte: ironica, diretta, scontroso, capriccioso, avara e nonostante l'età è assolutamente maldisposta verso la decisione presa dal figlio di assumere un autista. Per fortuna Hoke, Salvatore Marino, l'autista di colore affezionato e analfabeta, è paziente e giorno dopo giorno, la diffidenza lascia il posto a un rapporto che cela, in realtà, un affetto profondo. In fondo "A spasso con Daisy" non è che questo: la storia di un'amicizia profonda nata nonostante i pregiudizi e le classi sociali sempre giocando sull'ironia e i toni della commedia.



L'IMPARATA dal 8.5.2025 al 18.5.2025

di ROBERTO IANNUCCI
con TERESA DEL VECCHIO, ANTONIO GROSSO, ANTONELLO PASCALE, MARIKA DE CHIARA
regia di FELICE DELLA CORTE

Un uomo di camorra uscito prima dei termini dal carcere, sospettato di essere un collaboratore di giustizia dai suoi simili. Una moglie che, non riuscendoci personalmente, induce la madre dell'uomo a tentare di farlo rinsavire dal suo proposito di fuggire lasciando in pericolo tutta la famiglia. Una organizzazione criminale che vuole ristabilire e affermare il proprio potere attraverso il terrore. Un groviglio che non offre vie d'uscita...
...quando l'istinto di difesa e il terrore spingono verso azioni che mai immagineresti possibili!



TEATRO
Mino MANFREDI

Sedetevi, rilassatevi e lasciate
che il Teatro vi coinvolga!